



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

**PRIDno-2022-6269**

**Kokoelmahankintapäätös\_3/2023**

**Ulla Taipale, Jan Eerala ja Laura Naukkarinen**

*Chorus sinensis, 2022, videoteos*

Hinta: 6000 eur

Työryhmä:

Kuratointi ja tuotanto: Ulla Taipale

Kuvaus, äänitykset ja videoeditointi: Jan Eerala

Sävellys ja äänitykset: Laura Naukkarinen

Lintukirjallisuuden tutkimus: Karoliina Lummaa

Puvustus: Merja Markkula

Poseidon-kuoro

Kristina Bakić, Eeva Bergroth, Anna Jussilainen, Tuija Kuoppamäki, Alekski Pihkanen, Sami Siitojoki, Teemu Suuntamaa, Susanne Ådahl ja Iina Ukkonen

Kuvausryhmä Pohjankalliot-saarella

Kuvaus: Jan Eerala ja Juha "Tyyne" Laaksonen

Drone-kuvaus: Markku Saiha

Catering: Aila Martínez Taipale

Kuoron studioäänitykset: Artlab Studio / Ville Liukkonen

*Chorus Sinensis* -videoteos on osa laajempaa teoskokonaisuutta, joka oli esillä Porin taidemuseossa 17.6. – 25.9.2022. Porin taidemuseo oli mukana tuottamassa teosta yhdessä rahoittajien Nordic Culture Point, Nordic Culture Fund, Taike, Niilo Helanderin Säätiö ja Samuel Huberin taidesäätiö kanssa.

Hankittava videoteos pitää sisällään itsenäisenä osiona toimivan, videolle rakennetun dramaturgian ja koreografian, jossa rantakallioilla esiintyvä kuoro äänellään ja olemuksellaan rinnastuu maisemaan ja sen ei-inhimillisiin asuttajiin, tässä tapauksessa nimenomaan merimetsoihin.

Kuorosävellyksen on tehnyt kansainvälisesti tunnettu äänitaiteilija ja säveltäjä Lau Nau. Teoksessa uuden sävelteoksen esittää Poseidon-kuoro. Teoksen audiovisuaalisesta osuudesta vastaa porilainen valokuva-, video- ja äänitaiteilija Jan Eerala. Teoksen kuvaukset on toteutettu Selkämereillä usean vuoden aikana. Kuoron merimetsoja simuloiva puvustus on taiteilija Merja Markkulan käsialaa. Ihmisten ja merimetsan yhteistä historiaa ja kulttuurisia kohtaamisia on esseessään tutkiskellut

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

kirjallisuudentutkija Karoliina Lummaa. Työryhmän kokoaja ja teoksen ideoija on kuraattori Ulla Taipale, joka tuo työssään yhteen taiteita, luontoa, luonnontieteellistä tutkimusta ja ajattelua.

Porin taidemuseon tiedotteessa Chorus sinensis -näyttelykokonaisuutta kuvataan seuraavasti:

*Chorus sinensis vie yleisön merimetsojen pesimäalueille. Suomen suurimpaan merimetsoyhdyskuntaan Rauman sataman edustalle. Porin Enäjärvelle, joka on ensimmäinen sisäjärvelle asettunut yhdyskunta. Marjakarille, Luvian saariston karulle ja puuttomalle ulkoluodolle, jolta merikotkat ajoivat pois siellä aiemmin pesineet linnut. Sekä Olkiluodon ydinvoimalan edustalla asuvaan yhdyskuntaan. Näyttely koostuu kuoroteoksesta ja laajasta audiovisuaalisesta kuvamateriaalista, joka on toteutettu Selkämerellä vuosien 2019-22 aikana.*

*Merimetsot ovat esimerkki yhteiskunnallisesti voimakasta keskustelua herättävästä aiheesta. Vuonna 1996 Itämerelle uudelleen asettuneiden lintujen historia ulottuu kauas menneisyyteen. 1900-luvun alussa merimetsot (*Phalacrocorax carbo sinensis*) häädettiin pesimäalueiltaan Suomen rannikoilta. Linnut palasivat lähes sata vuotta myöhemmin. Ne löysivät esivanhempiansa jättämät Itämeren ulkosaaret ja aloittivat pesintänsä alueella uudelleen, tällä kertaa Euroopan laajuisen suojelun alaisina. Lintujen lukumäärä kasvoi ensin nopeasti, mutta tasaantui sitten luonnon lakeja noudattaen. Merimetsojen satavuotisen poissaolon aikana itsenäisen Suomen kulttuuri kehittyi ja sen luontoa ja luontokappaleita kuvattiin taiteissa - niin kirjallisuudessa kuin sävel- ja kuvataiteissakin. Poissaolevina merimetsot unohdettiin. Ne jäivät ilman lauluja, kuvia tai runoja.*

*Näyttely kysyykin: Onko merimetsa ihmisen laulun arvoinen? Millainen on tarina merimetsosta, satu, joka huomispäivänä kerrotaisiin?*

### **Päätöksen peruste**

*Chorus sinensis* -videoteos kuvaa paikallisesti merkittävää ilmiötä sisällöltään kiinnostavalla ja visuaalisesti vaikuttavalla tavalla. Teos on teknisesti erittäin korkeatasoinen, ja tuo esiin uudenlaisia kollektiivisia taiteen tekemisen tapoja vahvan työryhmälähtöisyyden kautta. Työryhmän jäsenillä on siteitä Poriin ja Satakuntaan: Jan Eerala on pitkän linjan porilainen valokuvaaja, Ulla Taipale on tehnyt opintoja Satakunnan ammattikorkeakoulussa 90-luvulla ja asuu osittain Porin Santaluodossa.

Kokoelmahankinta kiinnittyy taidemuseon kokoelmapolitiikassa sekä sisällöllisesti että tekijäkunnan puolesta satakuntalaisen ja porilaisen taiteen taltioimiseen. Hankinta liittyy myös kokoelmahankinnoille suuntaa antaviin näyttely- ja toimintapoliittisiin sisältökategorioihin: *Fluxus, käsitetaide, ympäristötaide ja Itämeren ympäristö.*

Kokoelmahankinnoissa otetaan huomioon museon omien näyttelyhankkeiden taltioiminen. Teos on osittain museon komissioima, mikä myöskin puoltaa hankintaa.

Porin taidemuseon kokoelmahankintatyöryhmä on tehnyt teosvalinnan Teams-kokouksessa 28.10.- 2.11.2022. Ryhmään kuuluvat kokoelmayksikön intendentti Anni Saisto, kokoelma-amanuenssi Jasmin Lehtiniemi, museomestari Henri Smura, konservaattori Janita Nieminen, näyttelypalveluiden intendentti Arttu Merimaa,



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

yleisötyön intendentti Mirja Ramstedt-Salonen ja taidemuseonjohtaja Anni Venäläinen.

**Näyttelyintendentti Arttu Merimaa:**

Edellä todetuin perustein esitän, että *Chorus sinensis* -videoteos (2022) hankitaan Porin kaupungin taidekokoelmaan hintaan 6000 eur (ALV 0%).

Sivistystoimialan toimintasäännön §25 mukaan perusyksikön esimies päättää perusyksikön kokoelmapolitiikasta ja kokoelma-aineistoista.

**Päätös**

Edellä mainituin perustein päätän, että *Chorus sinensis* -videoteos (2022) hankitaan näyttelyintendentti Arttu Merimaan esityksen mukaisesti Porin kaupungin taidekokoelmaan hintaan 6000 eur (ALV 0%).

**Tiedoksi**

Taiteilijat

**Allekirjoitus**

Anni Venäläinen, taidemuseon johtaja, Sivistystoimiala, kulttuuriyksikkö, Porin taidemuseo

**Viranhaltijapäätöksen nähtävänäolo**

Päätös on julkisilta osin nähtävänä Porin kaupungin verkkosivuilla 20.01.2023



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

## **Oikaisuvaatimus**

§ 3

### **Oikaisuvaatimusohje**

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

#### **Oikaisuvaatimusoikeus**

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen.

#### **Oikaisuvaatimusaika**

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimus on toimitettava Porin kaupungin kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

#### **Oikaisuvaatimusviranomainen**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti päätöksen tehneelle toimielimelle tai viranhaltijapäätöksen osalta toimielimelle, jonka alaisuudessa viranhaltija toimii.

Kirjaamon yhteystiedot:

Postiosoite: PL 121, 28101 Pori  
Käyntiosoite: Palvelupiste Porina, Yrjönkatu 13  
Sähköpostiosoite: kirjaamo@pori.fi  
Faksinumero: (02) 634 9417  
Puhelinnumero: (02) 623 4470  
Vaihde (02) 621 1100

Palvelupisteen aukioloajat

maanantai 10 - 16  
tiistai-torstai 8 - 16  
perjantai 8 - 15

#### **Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimus päätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.

### **Pöytäkirja**

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä voi pyytää Porin kaupungin kirjaamosta.

Pöytäkirja on viety nähtäväksi yleiseen tietoverkkoon toimielimen päättämän aikataulun mukaisesti.

Asianosaiselle lähetettyyn pöytäkirjaotteeseen oikaisuvaatimusohjeineen on merkitty lähettämispäivä sekä pöytäkirjan nähtävilläolopäivä.